

الرياض | yosfgfx@gmail.com

0553159341 | /yosfgfx

https://yosfgfx.netlify.app

يوسف عبدالرحمن حميد

مصمم جرافيك | موشن جرافيك | AI Artist



المعلومات الشخصية

تاريخ الميلاد: 1987م

الجنسية: يمني

الحالة الاجتماعية: متزوج

نبذة

مصمم جرافيك وبخبرة ممتدة لـ (22) عاماً في حياكة الخيال بواقعية عقدان من النقش البصري، أحول الأفكار إلى مشاهد بصرية نابضة بالحياة، أتعامل معها بإتقان كأنها مرآة تحمل شيئاً من روحي. أمزج حسني الفني بذكاء الآلة دون أن تفقد الأعمال نبضها الإنساني.

المهام الوظيفية

تصميم التقارير والعروض تقديمية بمستوى احترافي.

متابعة أعمال التصميم مع الفريق لضمان تسليمها في الوقت المطلوب.

إنتاج محتوى مرئي مبتكر (موشن جرافيك، إعلانات، شارات برامج).

إدارة مشاريع تصميمية متكاملة (من الفكرة إلى التسليم النهائي).

دمج الذكاء الاصطناعي في سير العمل لتحسين الإنتاجية والإبداع.

المؤهل الأكاديمي

بكالوريوس في الإعلام

جامعة العلوم والتكنولوجيا

دبلوم في التصميم الجرافيكي

معهد آزال الأمريكي الحديث (عامين)

دبلوم تقنية المعلومات

معهد آزال الأمريكي الحديث (عامين)

دورات تدريبية متخصصة

أكثر من 160 دورة مع شهادات إتمام في التصميم الجرافيكي، الذكاء الاصطناعي التوليدي، وهندسة الأوامر المتقدمة لنماذج الذكاء الاصطناعي.

المهارات التقنية

Adobe Photoshop, Illustrator, Premiere Pro, After Effects, Audition

Microsoft Office (PowerPoint, Word, Excel, PowerBI)

Apple Software: (Pages, Keynote, Numbers, Motion, FinalCut Pro)

Vipe-Coding: Programming with AI using (IDEs) Softwares Development Kits (SDKs), and (CLIs) to develop complex functions that require unavailable technologies.

عضويات اللجان

- عضو لجنة تقييم المشاركات المقدمة في جائزة مسابقة وعي التابعة للمديرية العامة للدفاع المدني - الرياض 2017م
- عضو لجنة تقييم وتحسين الهوية البصرية لقناة سبأ الفضائية.

المهارات العملية

التصميم والإنتاج:

- تصميم التقارير والعروض التقديمية المتحركة والثابتة
- إنتاج أعمال الموشن جرافيك المتحركة
- تصميم الإنفوجرافيك بأنواعه
- مونتاج الفيديو والصوت والمؤثرات البصرية
- تصميم المنشورات الإعلانية الترويجية والتسويقية

أدوات التقنية:

القدرة على تطوير الأدوات المساعدة لتسريع وتسهيل الأعمال الروتينية باستخدام لغات البرمجة والاستعانة بالذكاء الاصطناعي بهدف تسريع الأعمال والتقليل من الوقت المهدر في الأعمال الروتينية.

الخبرات المهنية

2026 - 2022

مركز وقاء | قطاع الصحة الحيوانية - المركز الرئيسي

العمل على تصميم التقارير والعروض والنشرات التوعوية والمساهمة في الحملات الإعلامية مع الفريق، تقديم الحلول التصميمية التي تعكس دور المركز، العمل على تنفيذ الأعمال العاجلة في الوقت القياسي ومسؤولاً عن المصممين في قطاع الصحة الحيوانية بالمركز.

2022 - 2017

وزارة البيئة والمياه والزراعة | الإدارة العامة لخدمات الثروة الحيوانية | ديوان الوزارة

تصميم التقارير والعروض المرئية المتعلقة بالفعاليات، تصميم الانفوجرافيك والتصاميم الإعلامية للنشرات عبر منصات الالكترونية والمطبوعات الإعلانية (رول أب، بوب أب، ملصقات).

2017

شركة مؤشرات الأداء الاستشارية - الرياض

تصميم العروض الفنية (Proposals) والتقارير السنوية للشركة وتطوير الهوية البصرية والتصاميم الترويجية.

2017

قناة الصحراء الفضائية

عملت لدى القناة على تطوير وتصميم الهوية البصرية لقناة الصحراء وقناة الإبل، بأفكار جديدة تهدف لتطوير الشاشة وتحسين الظهور.

2018-2017

قناة دايركت الفضائية - الرياض

عملت كمصمم موشن لتصميم شارات وفواصل وبرامج القناة، مونتاج الأعمال الفنية والبرامج التلفزيونية، والكليات ضمن الفريق التأسيسي للقناة.

2017 - 2016

قناة اليمن الفضائية من الرياض

عملت لدى القناة الرسمية للحكومة الشرعية اليمنية من الرياض بعد الحرب التي حدثت في اليمن في العام 2014 ما جعل القناة تنقل مقرها الى الرياض قمت بتصميم الهوية البصرية بأسلوب مطابق تماماً للقناة الرسمية، ثم استمر العمل على البرامج التلفزيونية وتطوير القناة.

2016 - 2010

مجموعة قنوات الساحة الفضائية

كنت المسؤول عن قسم الجرافيك في القنوات الأربع عملت على تصميم الهوية والفواصل وشارات البرامج والإعلانات للعملاء الخارجيين التابعة لقسم التسويق والإعلان في المجموعة.

2010 - 2004

المؤسسة العامة اليمنية للإذاعة والتلفزيون

عينت موظفاً في التلفزيون اليمني مصمم برامج تلفزيونية واستوديوهات ثلاثية الأبعاد ومسؤولاً عن قسم الترويج البرامجي ومثلت بداية مسيرتي المهنية في القطاع الحكومي .

التطلعات المهنية

أسعى من خلال انضمامي للجهة التي أعمل بها لتحقيق تطلعاتها وبذل المهارات التي اكتسبتها طوال مسيرة النمو المهني في مجال التصميم والإعلام الرقمي، من خلال تقديم حلول إبداعية مبتكرة تخدم جوانب العملية الإنتاجية. أهدف إلى المساهمة في تطوير الأعمال الإبداعية التي تدمج بين التصميم والفن والتقنية بطريقة مبتكرة تحقق التأثير المطلوب،

الإنجازات والشهادات

- حضور أكثر من 160 دورة تدريبية مع شهادات إتمام في مجالات التصميم الجرافيكي والذكاء الاصطناعي.
- إتمام آلاف الساعات التدريبية التي ليس لها شهادة حضور لتطوير مهاراتي الإنتاجية والمهنية.
- المشاركة في العديد من المؤتمرات وورش العمل التي تدعم أحدث تقنيات التصميم والإعلام الرقمي.
- إنشاء مشاريع تصميمية كبيرة لعدة شركات وقنوات إعلامية مرموقة.

المهارات اللغوية

Chinese: Basic

English: Fluent

العربية: اللغة الأم

